

“Le Gai savoir est un endroit où l'on vient d'abord nourrir son imaginaire et partager le sien avec les autres. C'est aussi un endroit où l'on apprend à capter l'énergie du présent, à lâcher prise afin que sur scène, cet imaginaire prenne vie quand la vie s' imagine. C'est enfin un endroit humain, où les regards et les pensées se croisent, où des échanges peuvent naître les émotions diverses qui alimentent le désir créateur.” Benjamin, élève de l'Ecole d'acteurs, Promotion 07-08

COMPAGNIE DU GAI SAVOIR

BROCHURE GENERALE

Un lieu de formation théâtrale est le lieu unique où l'on peut tout essayer, créer, construire et se réaliser en travaillant sur la vérité et la recherche de "qu'est-ce qu'un être humain ?".

... A PROPOS DU GAI SAVOIR

La Compagnie du Gai Savoir, association créée en 1990 et basée à Lyon, oriente son activité en 2 axes :

Formation (formation professionnelle et amateurs)

Création (spectacles, participation événementielle).

La compagnie est animée :

- par le goût de transmettre des techniques théâtrales qui libèrent le potentiel de chacun, favorisent la créativité,
- et par le désir de faire découvrir cet Art à l'écoute de l'Homme et du Monde.

Elle vous propose ainsi une découverte ou un approfondissement de la pratique du théâtre, un lieu de rencontres et d'échanges ainsi qu'un terrain d'expériences en liaison directe avec l'évolution des pratiques théâtrales, un temps pour être dans une véritable démarche artistique et de développement personnel.

L'équipe pluridisciplinaire se constitue d'une vingtaine d'artistes/intervenants : comédiens-acteurs formés au théâtre classique et contemporain, metteurs en scène, comédiens-chanteurs, comédiens clown, circassiens, danseurs, des comédiens formés au jeu cinématographique, à l'écriture de scénarios, des conférenciers sur la culture de théâtre et divers professionnels du spectacle vivant.

E-mails : gaisavoir@hotmail.com / contact@gaisavoir.org - Site internet : www.gaisavoir.org

Secrétariat de la Compagnie du Gai Savoir : 336, chemin du Meindran, 69560 ST-ROMAIN-EN-GAL
Siège social des Ateliers du Gai Savoir : 21, chemin de Charroi, 69300 CALUIRE et CUIRE
SIRET 425 035 763 00035 – APE 9001 Z – Dispensateur de Formation 82 6906655 69
Licence d'entrepreneur de Spectacles 2-1021375 et 3-1021376

La Compagnie du Gai Savoir est tournée vers un théâtre de proximité, de convivialité, accessible et porteur d'un esprit de réflexion et de fête.

••• ECOLE D'ACTEURS : 2 Formations professionnalisantes

• Création de l'École d'Acteurs

L'ouverture en 2003 de l'École d'Acteurs professionnelle (en résidence, la première année, à la Médiathèque de Vaise, spécialisée dans les arts du Spectacle Vivant) a été pour notre Compagnie la suite logique qui donne sens à une vingtaine d'années de créations théâtrales et d'expériences d'encadrements d'ateliers et de stages auprès de différents publics (adultes, jeunes, enfants, personnes porteuses de handicap) dans des cadres variés (loisirs, écoles, universités, entreprises, etc...).

• Projet pédagogique

L'équipe pédagogique de la Compagnie du Gai Savoir, composée de professionnels du spectacle vivant (art dramatique, mise en scène, art de la rue, danse, clown...), propose un contenu de formation qui prend en compte une véritable démarche artistique complète.

CONTENU DES FORMATIONS.

Formation 1 : Le théâtre sous toutes ses formes

- Approfondissement des techniques théâtrales
- Jeu et interprétation
- Voix et diction
- Travail de textes classiques et contemporains
- Versification
- Préparation aux concours
- Histoire du théâtre
- Techniques de l'improvisation
- Chant
- Danse
- Travail de clown et acrobatie
- Travail face caméra (en partenariat avec une école de cinéma)
- Présentation de spectacles
- Théâtre dans la rue
- Spectacles déambulatoires

Formation 2 : La création artistique

- Méthodologie de projet « Je monte ma compagnie / je monte mon spectacle »
- Gestion et administration du spectacle vivant : statut, contrats, démarches
- Communication, diffusion
- Découverte et sensibilisation aux
- Création d'un spectacle de rue
- Création court métrage
- Organisation de matches d'improvisation
- Création personnelle : écriture, mise en scène
- Organisation d'un festival
- Techniques spécifiques : feu,

- métiers du spectacle vivant
Rencontres de professionnels

échasses, marionnettes, accessoires
de jeu

L'équipe pédagogique de la Compagnie du Gai savoir a pour but de proposer une formation riche et dense à ceux qui ont fait le choix de consacrer du temps et de l'énergie à la découverte ou à l'approfondissement des bases de l'art théâtral sous ses multiples approches.

L'ensemble de la formation de comédien est ponctuée de rencontres avec un public, mises en place selon les modules et les énergies disponibles du groupe.

2 FORMATIONS CUMULABLES

Formation 1 : Le théâtre sous toutes ses formes

400 h de formation encadrée les lundis et mardis de 9h à 13h et les mercredis de 9h à 13h une semaine sur deux pendant 34 semaines (hors vacances) du lundi 8 octobre 2012 au vendredi 28 juin 2013.

Temps de répétitions et créations personnelles et collectives.

Coût annuel : 9 règlements de 260 € ou 1 acompte de 260 € + 12 règlements de 180 €

Formation 2 : La création artistique

400 h de formation encadrée les jeudis et vendredis de 9h à 13h et les mercredis de 9h à 13h une semaine sur deux pendant 34 semaines (hors vacances) du lundi 8 octobre 2012 au vendredi 28 juin 2013.

Temps de répétitions et de travail personnel.

Coût annuel : 9 règlements de 275 € ou 1 acompte de 275 € + 12 règlements de 190 €

Formation 1+2

Formation intensive

Coût annuel : 9 règlements de 410 € ou 12 règlements de 308 €

Admission et inscription

Sur dossier et audition

Voir le dossier complet de l'Ecole d'acteurs

... LES ATELIERS AMATEURS

Ateliers hebdomadaires de septembre à juin, hors vacances scolaires

Osez le théâtre !...

Les intervenants des ateliers amateurs proposent d'explorer les techniques du jeu ou d'approfondir les propres connaissances de chacun dans une ambiance ludique.

Intérêt d'un Atelier Théâtre :

- Développer son corps et sa voix
- Découvrir de nouvelles situations
- Exprimer des émotions, des sentiments
- Développer sa créativité
- Prendre confiance en soi
- Enrichir sa connaissance de soi et des autres
- Jouer, rencontrer le public

Public : Ateliers enfants, ados, adultes, tous niveaux confondus

LYON 6^e / les lundis

Théâtre du Gai Savoir
« Terre Imaginaire »
94 rue des Charmettes
(limite de Villeurbanne)

ENFANTS de 17h15 à 18h15

ADOS de 18h15 à 19h45

ADULTES de 20h15 à 22h15

CALUIRE / les jeudis *Si demandes suffisantes, les lundis aux mêmes horaires que les jeudis.*

École de l'Oratoire
12 rue de l'Oratoire
(limite de Lyon 4^e, M^o Cuire)

ENFANTS (5-7 ans) de 17h à 18h

ENFANTS / PRE-ADOS de 18h à 19h15

ADOS de 19h15 à 20h30

ADULTES de 20h30 à 22h30

VIENNE / les mardis, mercredis et jeudis

Maison des Sociétés
rue André Colombier

ENFANTS mercredi de 14h à 15h et de 15h à 16h

ADOS mardi de 18h15 à 19h45

ADULTES mardi de 20h15 à 22h15

ADOS / ADULTES jeudi de 18h30 à 20h

LYON 6^e ou CALUIRE / les jeudis

ADULTES : Développement personnel par l'expression scénique de 18h30 à 20h

LYON 6^e / les mardis

SENIORS : de 15h à 16h30

... LES STAGES

« SAMEDI ET/OU DIMANCHE SUR LES PLANCHES »

1 journée intensive d'atelier théâtral 1 fois/mois, d'octobre à juin

- Approfondir sa démarche de découverte ou de perfectionnement.
- Explorer ses talents, parfaire sa diction et son contrôle vocal, travailler son jeu et son interprétation.
- Mieux gérer son stress.
- Permettre un réel développement personnel au sein d'un petit groupe.
- Préparation bac théâtre.

Chaque journée est basée sur un inducteur différent (musique, image, objet, costume, texte...), et aborde un travail vocal et corporel à la découverte de personnages que l'on porte en soi.

Grâce à des improvisations, des jeux divers de masque, de diction et articulation, de travail corporel, dans une ambiance à la fois ludique et concentrée, ces moments théâtraux peuvent aboutir à la mise en place de petites formes.

Samedis et/ou dimanche en 2012 / 2013 :

Dates en préparation.

Reprise en Octobre 2012.

Public : Ados, adultes

Intervenante : Catherine Corjon

Horaires : de 10 h à 18 h

Tarifs : 57 € la journée (dimanche à 34 € pour les participants du samedi)

Lieu : Théâtre du Gai Savoir, « Terre Imaginaire », 94 rue des Charmettes, 69006 LYON

« STAGES THÉÂTRE ÉTÉ 2012 »

Du 2 au 6 juillet et/ou 9 au 13 juillet

Inscription minimum : 2 jours

Objectifs :

Permettre à chaque participant de découvrir et approfondir : expressions par le corps et la voix, improvisation, jeu/interprétation, création de spectacle.

Groupes encadrés par des professionnels dont le projet est de transmettre, depuis 20 ans, les techniques de l'art théâtral dans une ambiance ludique.

Lieux :

LYON, 94 rue des Charmettes, Lyon 6e (limite Villeurbanne)

CALUIRE, École de l'Oratoire au 12 rue de l'Oratoire (limite Lyon 4eme) - Métro Cuire

VIENNE (38), Maison des Sociétés, 4-6, rue André Colombier

Public : Ateliers enfants, ados, adultes

Horaires :

- Enfants (dès 5 ans) : 9h00 à 17h00 (Repas tiré du sac)
- Ados : 9h00 à 17 h00 (Repas tiré du sac)
- Adultes : 20h00 à 22h30

Tarifs : Une semaine : 160 € + 20 € de frais d'inscription

Réduction : pour 2 inscriptions et pour les personnes déjà inscrites aux ateliers à l'année.

Règlements échelonnés sur plusieurs mois possibles.

Il est possible de s'inscrire pour une ou deux semaines, ou d'arriver en cours de semaine. Nos stages peuvent être éventuellement pris en charge en fonction de notre qualité de dispensateur de formation : N°82 690665569.

... LES CREATIONS

La Compagnie du Gai Savoir crée régulièrement des spectacles du répertoire classique et contemporain dans les registres de la comédie, de la comédie dramatique, de l'absurde... avec la volonté de proposer un théâtre qui dépasse le cadre de spectacles parfois conventionnels, en inventant des univers et des espaces scéniques qui vont à la rencontre des publics.

Des comédiens metteurs en scène proposent de créer des événements aussi bien en salle, que dans la rue, en appartements, dans les jardins, et dans tous lieux insolites, ordinaires et universels.

La troupe du Gai Savoir vous aide à concrétiser vos projets !

Pour : Collectivités, Associations, Entreprises privées, Particuliers :

- Spectacles, animations, défilés, visites
- Inaugurations, anniversaires
- Séminaires, conférence

Lieux : Prestations dans des espaces naturels, urbains, privés ...

ou à « Terre Imaginaire », 94 rue des Charmettes, Lyon 6e

Nos derniers événements créés :

- o « Tel est le nom du film » Fête des Lumières – Lyon, décembre 2011
- o « Ma vie de chandelle », de Fabrice Melquiot, février 2011
- o « Au cabaret des Illusions » Fête des Lumières – Lyon, décembre 2010
- o « Petites histoires au parc », Parc de la Tête d'or, septembre 2010
- o « Arloc », d'après Serge Kribus, avril 2010
- o « Mésaventures contemporaines », mars 2010
- o « Vous avez laissé allumé » Fête des lumières – Lyon, décembre 2009
- o Inauguration pour la communauté d'agglomération du pays viennois, juin 2009
- o Participation au festival d'Aurillac de 1999 à 2008
- o Rendez-vous des Jardins
- o Printemps des poètes
- o Nuit des Musées
- o Tout le monde dehors

... LES INTERVENTIONS

Le théâtre comme outil pour développer son potentiel créatif et s'autoriser à innover, pour consolider son image, valoriser ses compétences, ses savoir-faire et savoirs-être, développer ses capacités de relations aux autres.

Depuis sa création, la Compagnie du Gai Savoir a créé un pôle d'intervenants spécialisés en réflexion régulière sur leurs pratiques grâce à des échanges de savoir. Elle est sollicitée pour intervenir auprès de différents publics

Interventions en direction de :

- Enseignement maternelle, primaire, secondaire et université
- Enseignement spécialisé, classe de CLISS - CLAD - SEGPA
- Formation continue
- Formation en insertion
- Formation en entreprise
- Formation pour personnes en situation d'handicap, CAT , foyers de vie et d'hébergement, maisons de retraites...

Nos interventions :

- Développement corps et voix. Travail de la voix et de respiration : vers la maîtrise de l'expression vocale. Travail sur le corps : le corps comme outil de communication
- Improvisation, comme support pour développer ses capacités à communiquer, à créer, à entrer en relation avec les autres
- Stimulation à la prise de parole
- Intervention en art thérapie
- Travail sur des thématiques ciblées. Exemples : violence, gestion des conflits, représentation de la famille...

Les formations s'effectuent soit dans un cadre de formation soit dans le cadre d'une mise en valeur de la structure (inauguration, anniversaire).